

XIX Encuentro y Muestra Internacional de Experiencias Didácticas



Organiza:

Colabora:

La Sociedad Canaria de Enseñanza de la Lengua y la Literatura Elio Antonio de Nebrija (SOCAEAN) presenta la decimonovena edición de su encuentro anual. Del 6 al 8 de noviembre de 2025, profesionales de la educación se reunirán en Santa Cruz de La Palma para compartir experiencias transformadoras en la enseñanza de la lengua, la literatura y las competencias comunicativas, con foco en la innovación pedagógica.

Este encuentro internacional se ha consolidado como un espacio privilegiado de diálogo y formación continua, donde confluyen perspectivas innovadoras sobre alfabetización digital, inclusión educativa, multiculturalidad y creatividad pedagógica. Con más de 30 experiencias didácticas procedentes de Canarias, la península ibérica y contextos internacionales como Túnez y México, el programa refleja la diversidad y riqueza de las prácticas educativas actuales. La Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica y la Casa Principal de Salazar acogerán las conferencias magistrales, mesas redondas y exposiciones que abordarán desde el impacto de la inteligencia artificial en el aula hasta estrategias de mediación lectora inclusiva.

Fechas del Evento
6, 7 y 8 de noviembre de 2025

Ubicación
Santa Cruz de La Palma, Islas Canarias

Experiencias Compartidas
Más de 30 propuestas didácticas innovadoras

Alcance Internacional
Participación de España, Túnez y México

Programa del Jueves 6 de Noviembre: Inauguración y Perspectivas Contemporáneas

Acto de Apertura
16:00 horas - Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica

Conferencia Magistral
16:30 horas - Daniel Cassany i Comas

La jornada inaugural contará con la presencia de las máximas autoridades educativas y municipales de Canarias. IntervenDrán el alcalde de Santa Cruz de La Palma, D. Asier Antona Gómez; el director General de Ordenación de las Enseñanzas, D. David de Pablos González; la directora Insular de Educación, Dña. Cristina Martín Jiménez; y el presidente de SOCAEAN, D. Héctor Bermúdez Pérez, quien presentará las líneas estratégicas del encuentro.

Primera Sesión de Experiencias Didácticas
Prepárese para una inmersión en ocho experiencias didácticas que desafían los límites. La tarde del jueves revelará innovaciones que van desde la gestión emocional del duelo hasta el fomento de la competencia intercultural. Descubra cómo integrar narrativas volcánicas en el currículo, diseñar clubes lectores vibrantes o crear adaptaciones inclusivas que abran la lectura a todos. Estas presentaciones son un reflejo del extraordinario ingenio del profesorado canario. Demuestran cómo convertir situaciones complejas —como la erupción volcánica de 2021— en oportunidades de aprendizaje transformadoras y de resiliencia comunitaria. ¡Una fuente inagotable de inspiración!

18:00 - Duelo en las Aulas
Cristina Martín Jiménez aborda el duelo infanto-juvenil en contextos educativos con sensibilidad y profesionalidad.

18:15 - Del Volcán al Colegio
Nieves Rosa Van Baumberghen presenta la experiencia del CEIP María Milagros Acosta de Puerto Naos.

18:30 - Narrativa del Volcán
Rita Isabel Gómez Castro comparte el trabajo del IES Eusebio Barreto Lorenzo.

18:45 - Cuento Político
María Dolores Guillén Navarro presenta su experiencia desde el IES Yaiza en Lanzarote.

19:00 - Autobiografías Escolares
Victoriano Santana Sanjurjo comparte el proyecto "Tramos" del IES José Zepa.

Viernes 7 de Noviembre: Perspectivas Transnacionales y Alfabetización Digital

La segunda jornada, que se desarrollará en la emblemática Casa Principal de Salazar, se centra en dos ejes fundamentales: la enseñanza del español en contextos transnacionales y la alfabetización crítica en la sociedad digital. La mañana comenzará con una sesión especial dedicada a experiencias de profesorado que imparte español como lengua extranjera, moderada por Héctor Bermúdez Pérez y Albano de Alonso Paz. Destaca especialmente la participación de profesoras procedentes de Túnez, quienes presentarán iniciativas que vinculan patrimonio cultural y enseñanza lingüística mediante el prestigioso Museo del Bardo.

"La alfabetización digital no consiste únicamente en manejar herramientas tecnológicas, sino en desarrollar pensamiento crítico ante la sobreabundancia informativa y la desinformación estructural que caracteriza nuestro tiempo."

Mesa Redonda: Lectura en la Sociedad Digital
12:00 horas

Comunicación destacada
10:00 horas

El momento culminante de la jornada será una mesa redonda que abordará los nuevos retos de la lectura ante la desinformación. IntervenDrán Daniel Cassany, profesor de la Universitat Pompeu Fabra; Manuel Fernández Navas, de la Universidad de Málaga; y Elisa Silió Delibes, periodista de El País. Este espacio de diálogo interdisciplinar explorará estrategias pedagógicas para desarrollar competencias de verificación, análisis de fuentes y pensamiento crítico en entornos digitales saturados de contenidos.

Creciendo con Arte
Alicia Labrador y Mª Jesús Hernández presentan un proyecto integral del CEO La Pared que mejora convivencia, inclusión y rendimiento mediante música, plástica y escenografía para alumnado de 3 a 16 años.

Escribir para Participar
David Coiduras León explora la emmienda como herramienta democrática en el aula de lengua, fomentando competencias cívicas a través de la escritura argumentativa y participativa.

Proyecto Epistolar Solidario
Una de las experiencias más conmovedoras del programa será la presentación de trabajos elaborados conjuntamente por docentes y alumnado de La Palma y la Comunidad Valenciana. Coordinado por Yapsi Bienes, educador social y versador, este proyecto epistolar establece puentes de solidaridad entre dos comunidades afectadas por catástrofes naturales: la erupción volcánica palmera y la DANA valenciana. Mediante intercambios escritos, haikus y décimas, el alumnado ha desarrollado empatía, competencia comunicativa y conciencia de la resiliencia comunitaria, demostrando cómo la escritura puede convertirse en herramienta de sanación colectiva y fortalecimiento de vínculos interterritoriales.

Sábado 8 de Noviembre: Innovación Educativa y Perspectivas Internacionales

La jornada final del encuentro consolidará la visión internacional del evento con la participación especial de representantes de la Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Edith Padilla Zimbrón y Gerardo García Palacios presentarán el teatro didáctico guinfol PETUL desarrollado en los Altos de Chiapas, ofreciendo perspectivas latinoamericanas sobre el uso de expresiones artísticas tradicionales como recursos pedagógicos innovadores. Esta intervención enriquecerá el diálogo transatlántico sobre metodologías creativas en la enseñanza de la lengua.

Innovaciones Tecnológicas

- Medios Audiovisuales:** Didáctica del REF con Margaret Cabrera Méndez
- Cine y Teatro:** Propuesta sobre guion en el aula con Héctor Gimeno Pueyo
- Video poesía:** Proyecto creativo de Covadonga García González-Fierro

Inclusión y Equidad

- Deporte Paralímpico:** Modelo de promoción en La Palma con ONG Atletas sin Fronteras
- Bibliotecas en la Frontera:** Experiencia del IES San Matías
- Mujeres Científicas:** Visibilización del talento femenino canario

1**Prácticas Artísticas con Alumnado NEE**
Inmaculada Mirabal Socas del CEIP Cervantes presenta estrategias inclusivas mediante expresión artística para estudiantes con necesidades educativas especiales.

2**Proyectos Erasmus+**
Manolo Funes Jiménez comparte cómo conocer y compartir Europa a través de programas de movilidad educativa internacional desde el CEPA San Bartolomé de Tirajana.

3**Radio Escolar como Eje Transversal**
Antonio Gutiérrez Pérez del IES San Juan de la Rambla demuestra el potencial integrador de la radio escolar vinculada a planes y programas educativos.

4**Jornadas Internacionales de Innovación**
El IES El Galeón presenta su experiencia en la organización de encuentros innovadores con dimensión internacional y participación comunitaria.

5**Reconocimiento a la Excelencia Literaria**
Un momento especialmente emotivo del encuentro será el nombramiento de Dña. Elsa López como Socia de Honor 2025 de SOCAEAN. Esta distinción reconoce la trayectoria de una de las voces literarias más representativas de las Islas Canarias, cuya obra "Canarias de la A a la Z" ha contribuido significativamente a la difusión del patrimonio cultural insular. La poeta y profesora Covadonga García Fierro presentará a la homenajeada, destacando su contribución al enriquecimiento de la literatura canaria contemporánea y su compromiso con la educación. La ceremonia también incluirá una mesa redonda literaria donde participarán Juan José Mendoza Torres y Victoriano Santana Sanjurjo, consolidando el vínculo entre creación literaria y práctica educativa.

Sedes e Información Práctica

Biblioteca de la Real Sociedad Cosmológica
Sede inaugural del jueves 6 de noviembre. Este emblemático espacio cultural palmero, fundado en 1881, alberga uno de los fondos bibliográficos más importantes de Canarias y representa el compromiso histórico de la isla con la difusión del conocimiento científico y humanístico.

Casa Principal de Salazar
Sede principal de los jornadas del viernes 7 y sábado 8 de noviembre. Este edificio histórico del siglo XVII, ubicado en el casco antiguo de Santa Cruz de La Palma, constituye un ejemplo excepcional de la arquitectura señorial canaria y ofrece espacios amplios para las múltiples sesiones simultáneas.

☐ **Inscripciones:** La fecha máxima para formalizar la inscripción como asistente es el 3 de noviembre de 2025. Las plazas son limitadas debido a la capacidad de las sedes históricas. Se recomienda realizar la inscripción con antelación para garantizar la participación en todas las actividades programadas.

Valor Formativo del Encuentro

Este encuentro representa una oportunidad excepcional de desarrollo profesional para docentes de todas las etapas educativas, desde Educación Infantil hasta enseñanzas de personas adultas. La diversidad de propuestas —que incluye experiencias con alumnado de necesidades educativas especiales, proyectos de innovación tecnológica, iniciativas de fomento lector, estrategias de educación emocional y metodologías activas— permite a cada participante encontrar referentes aplicables a su contexto específico. Además, el formato del encuentro, que combina conferencias magistrales con exposiciones breves de experiencias prácticas, favorece el intercambio horizontal de conocimientos y la construcción colectiva de saberes pedagógicos.

3**Días de Formación**
Programa intensivo de desarrollo profesional docente

35+**Experiencias Didácticas**
Propuestas innovadoras de todas las islas Canarias y contextos internacionales

5**Sesiones Temáticas**
Exposiciones organizadas por bloques temáticos coherentes

2**Mesas Redondas**
Diálogos interdisciplinares sobre alfabetización digital y creación literaria

Ejes Temáticos Transversales

Alfabetización Digital
Pensamiento crítico ante IA y desinformación

Territorio y Patrimonio
Conexión con realidades culturales locales

Inclusión Educativa
Atención a la diversidad y gestión emocional

Perspectiva Intercultural
ELE y programas transnacionales

Creatividad Artística
Teatro, radio, video poesía y expresión plástica

El programa del XIX Encuentro articula cinco ejes temáticos transversales que responden a los desafíos contemporáneos de la educación lingüística y literaria. El primer eje aborda la **alfabetización en contextos digitales**, explorando tanto las potencialidades como los riesgos de la inteligencia artificial generativa, las redes sociales y la sobreabundancia informativa. El segundo eje se centra en la **inclusión educativa**, presentando estrategias para la atención a la diversidad, la gestión emocional del duelo y las adaptaciones curriculares. El tercer eje desarrolla la **dimensión intercultural y transnacional** de la enseñanza de lenguas, con especial atención al español como lengua extranjera y a los programas de movilidad europea.

El cuarto eje explora las **metodologías creativas y artísticas**, incluyendo teatro, radio escolar, video poesía, prácticas plásticas y expresión musical como vehículos de aprendizaje lingüístico. Finalmente, el quinto eje enfatiza la **vinculación con el territorio y el patrimonio local**, mediante proyectos que conectan el currículo con las realidades culturales, históricas y naturales del contexto insular canario. Esta arquitectura temática garantiza la coherencia del programa y facilita la transferencia de conocimientos entre diferentes contextos educativos.

Impacto y Proyección del Encuentro

Durante sus dieciocho ediciones anteriores, este encuentro anual ha consolidado su posición como referente en la formación continua del profesorado de Lengua y Literatura en el archipiélago canario. Los materiales didácticos compartidos, las redes profesionales establecidas y las publicaciones derivadas de estos encuentros han contribuido significativamente a elevar la calidad de las prácticas educativas en competencia comunicativa. Muchas de las experiencias presentadas en ediciones anteriores se han replicado y adaptado en centros educativos de diferentes islas, generando un efecto multiplicador que trasciende el marco temporal del evento.

Beneficios para Participantes

- Actualización en tendencias metodológicas contemporáneas
- Intercambio de recursos didácticos contrastados en el aula
- Establecimiento de redes profesionales interinsulares
- Acceso a publicaciones y materiales complementarios
- Certificación oficial de la formación recibida
- Inspiración para proyectos de innovación propios

La dimensión internacional del encuentro, especialmente evidente en esta XIX edición con participaciones de Túnez y México, amplía los horizontes profesionales de los asistentes y permite contrastar la realidad educativa canaria con otros contextos socioculturales. Este diálogo intercultural enriquece la reflexión pedagógica y promueve una visión más compleja y matizada de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Además, la presencia de profesionales de ámbitos complementarios —como periodistas especializados en educación, técnicos de organismos culturales y representantes de ONGs— aporta perspectivas multidisciplinares que enriquecen el debate educativo.

Organización y Colaboración Institucional

SOCAEAN
Sociedad Canaria de Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Entidad organizadora con dos décadas de trayectoria en formación docente.

Consejería de Educación
Gobierno de Canarias. Respaldo institucional y reconocimiento oficial de las actividades formativas.

Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
Colaboración municipal con cesión de espacios patrimoniales y apoyo logístico.

Instituciones Culturales
Real Sociedad Cosmológica y otras entidades que enriquecen el programa con su patrimonio.

La realización de un evento de estas características requiere la coordinación de múltiples instancias institucionales y el compromiso de decenas de profesionales que generosamente comparten su tiempo, experiencia y materiales didácticos. La Dirección Insular de Educación, los Centros de Profesorado, los equipos directivos de los centros educativos participantes y las asociaciones profesionales del profesorado colaboran estrechamente para garantizar la calidad científica y la viabilidad logística del encuentro. Este tejido colaborativo refleja la madurez del sistema educativo canario y su capacidad para generar espacios de reflexión colectiva sobre las prácticas docentes.

Acto de Clausura y Perspectivas Futuras

El sábado 8 de noviembre a las 14:00 horas se celebrará el acto de clausura del XIX Encuentro, con la participación de representantes de todas las instituciones organizadoras y colaboradoras. Este momento permitirá realizar una valoración colectiva de las jornadas, destacar las aportaciones más significativas y establecer compromisos para la difusión de las experiencias compartidas. También se presentarán las líneas de trabajo para la XX edición del encuentro, que celebrará dos décadas de formación continua y desarrollo profesional en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura en Canarias.

"El verdadero valor de estos encuentros no reside únicamente en las horas de formación presencial, sino en las redes profesionales que se establecen, las reflexiones que se prolongan más allá del evento y las prácticas transformadoras que germinan en las aulas durante el curso escolar."

Los participantes recibirán la certificación correspondiente a la formación recibida, reconocida oficialmente por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Asimismo, se facilitará el acceso a una plataforma digital donde se compartirán las presentaciones, materiales complementarios y recursos didácticos generados durante el encuentro, garantizando así la sostenibilidad y el aprovechamiento prolongado de los aprendizajes adquiridos. Esta dimensión virtual complementaria permite que docentes que no pudieron asistir presencialmente puedan beneficiarse parcialmente de los contenidos compartidos y se integren en la comunidad profesional de práctica que se articula en torno a SOCAEAN.

[Inscribirse al Encuentro](#)

[Consultar Programa Detallado](#)