

# XVIII ENCUENTRO Y MUESTRA INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

*"Lo que aprendemos forma  
parte de lo que somos"*

# 21 22 Y 23

# CANDELARIA NOVIEMBRE 2024



Zona Joven Candelaria Inscripciones: [socaen@telefonica.net](mailto:socaen@telefonica.net) +Información: [www.socaen.es](http://www.socaen.es)

## JUEVES 21 NOVIEMBRE 2024

**16:00 ACTO DE APERTURA.** Sra. Alcaldesa y Concejalías de Educación y Cultura. Representante de la Consejería de Educación Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias. Representante del Cabildo de Tenerife. Fundación José Manuel Lara y Presidente de SOCAEAN.

**16:15 “La educación y cultura en Candelaria a lo largo de la historia”.** **Octavio Rodríguez.** Cronista oficial de Candelaria. **Julio Yanes Mesa.** Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación de la ULL. Representantes de centros escolares de Candelaria

**17:00 “Y 75 palabras más con vida”.** Presenta: **Elena Morales.** Directora de la editorial Escritura entre las Nubes y escritora. **Aurelio J. Fernández García.** Docente y escritor.

**17:45** Descanso.

**18:00 “La Red de bibliotecas de Candelaria: lugar de fomento de la educación, la cultura y el ocio”.** **Responsables de las bibliotecas del municipio.**

**18:30** Presentación de **experiencias didácticas en centros de Candelaria.** **”Programa Mission Space Lab”.** **IES Santa Ana.** El profesor **Fernando Fariña** y los alumnos **Santiago Navas, Raúl Daniel Fatol, Amauri Luis Reyes y Andrew Morrazo Plasencia.** **CEIP Araya. Distinción a la Excelencia Educativa.**

**19:30 SINPROMI: sumando capacidades”.** **Gala sobre la DISCAPACIDAD: deporte adaptado, literatura, música teatro y danza”.** Cine Viejo. Intervienen: **Representantes del Cabildo Insular de Tenerife** (por confirmar nombres). **Juan J. Aguiar** y **Faustino Alonso “Atletas sin Fronteras”.** **SOCAEAN: “Erasmus Inclusivo”.** **Deportistas Paraolímpicos** (por confirmar nombres). **Teatro, danza, cuentacuentos y música.** Participan: **Ernesto Rodríguez TATO.** **Ithaisa Dansing. Grupo teatral IES Los Cristianos.** Otros artistas. Entrega de premios a los galardonados.

## VIERNES 22 DE NOVIEMBRE 2024

**09:00 ERASMUS+: Cambiando vidas, abriendo mentes.**

**“Erasmus+ en los centros escolares”** **María Dolores De León.** IES San Juan de la Rambla.

**“ISTRA”: Comenius 3 conmemoración de su XX aniversario.** Dirigido por **SOCAEAN.** **Una Europa unida y viva a través del “Club Internacional de Jóvenes Lectores Escritores (CIJLEES).**

**“Erasmus Mathia: modelo de Inteligencia Artificial para enriquecer y mejorar las competencias mate en el alumnado adolescente. Tona Martín Cabrera”.** Colegio Mayco.

**“Español como puente”.** Proyecto Internacional dirigido por **Albano de Alonso Paz.** Intervención presencial: **Gustave Voltaire.** Universidad Gaston Berger. **“Español en Senegal: del folclore al aula”.** **Jana Despi Novotná: “Español en Chequia”.** **Cristina Vieira. “Español en Portugal”.** **Laura Parente. “Español en Italia”.**

**10:30 “Memoria literaria, la poesía en la escuela y la escuela en la poesía”.** **Carlos Lomas.** Docente y escritor. Gijón. ExDirector de la revista SIGNOS y codirector de TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

**11:00** Descanso. Café y pastas.

**11:15** Presentación de experiencias didácticas.

**“La escuela rural, un paro cultural”.** **Luis Balbuena.** Docente. **Lorena Benítez.** Directora del CEIP Manuel Balbuena Pedraza. Fontanales.

**“Hacer cine en el aula como instrumento educativo”.** **Margaret Martín Cabrera.** Docente. REF.

**“El periódico escolar: Diario La Vega”.** **Ricardo Acosta Alonso.** CEIP La Vega. Icod.

**“Espacios creativos”.** **Teresa García Pérez.** IES Viera y Clavijo. La Laguna.

**“Leer para sentir”.** **Sonia Vaquero y Mª de las Nieves Pérez Cejas.** DGOEIL.

**“Los gamers lingüísticos”.** **Antonio M. Alcaraz Hernández.** IES Granadilla.

**11:15** Mesa redonda: Una experiencia didáctica literaria en el aula. **“La pandilla del mero Pancho”.** Modera: **Victoriano Santana Sanjurjo.** Docente y escritor. Intervienen: **Víctor Álamo de la Rosa,** autor y docente. **Mulay Legzal Zein.** Docente.

**13:30** Presentación de las revistas: **“Parabiblos”.** **Victoriano Santana Sanjurjo y Juan Antonio Martínez de la Fe.** **“BienMeSabe”.** **Manuel Abrante y José M. Perera Santana.** Docentes y escritores.

**14:30** Almuerzo



**16:00** Mesa redonda: **“Comprensión lectora, comunidades letradas en las aulas y enseñanza de literatura: una revisión compartida**. Modera: **Albano de Alonso Paz**, Director del IES San Benito y periodista. Intervienen **Carlos Lomas**. Docente y escritor. **Ana Muñoz**. Docente. Coordinadora del Área de Mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística de la Consejería de Educación. **Garazi López de Aguilera**. Docente. Red investigadora CREA de la Universidad de Barcelona. **Victoriano Santana Sanjurjo**. Docente y escritor. **Juan José Mendoza**. Docente y escritor. Premio Benito Pérez Armas.

**17:45** Descanso.

**18:00** **“Conferencia performativa: las maestras de la Edad de Plata”**. Presentación de fragmentos de la obra de teatro **“Cuadernos de la niña escondida”**, **Marifé Santiago Bolaños** Escritora y profesora de Estética y Teoría de las Artes de la U. Complutense. Madrid. Patrona de la Fundación María Zambrano, Académica de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Le acompañará al piano la compositora **María José Cordero**.

**18:30** Conferencia: **Ediciones del Gobierno de Canarias**. **Horacio Umpierrez**, Viceconsejero de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. **“Ángel Guerra. Andanzas de Caminante”**. **Zebensui Rodríguez Álvarez**. Asesor del CEP de Arrecife.

**19:15** **“Mi libro preferido”**. Entrega de premios a los ganadores. **Fundación José Manuel Lara y SOCAEAN**.

**19:45** Nombramiento de **SOCIA DE HONOR 2024**. **Irene Vallejo Morou**. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo: **el libro**. Presentación del cómic **“El infinito en un junco”**. **Teresa García y alumnado** del IES Viera y Clavijo.

**20:30** Cena.

## SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE 2024

**09:00** Presentación de experiencias didácticas:

**“La colmenita, un trabajo teatral con personas adultas”**. **Martha Fariña López**. La Habana.

**“Estrategias de pensamiento visual con obras de arte como recurso para mejorar la comprensión lectora”**. **Inmaculada Mirabal y Ana Isabel Guerra Sánchez**. CEIP Cervantes. Gran Canaria.

**“El haiku en las aulas. Introducción didáctica”**. **Elena Morales**. Escritora y docente.

**“Lectura fácil y capacidad creadora: el proceso de creación del libro “Doble vida”**. **Esther Pulido del Río**. Responsable de la Biblioteca Social Educativa (BASE). SINPROMI.

**“Atención educativa al alumnado migrante: propuestas de trabajo desde un enfoque intercultural”** **Patricia Fuentes Romero**. Docente. Máster en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural

**“Recontando desde la igualdad”**. **Elisa Daher Hernández**. IES Profesor Martín Miranda.

**“Proyecto de investigación, formación e innovación educativa del patrimonio gastronómico: MUGACA. Exposición conservas”**. **Miguel A. Perdomo Pérez**. IES Puerto Rosario. Fuerteventura.

**“Aula proactiva de atención temporal para menores expulsados de centros escolares. Amexce”**. **Miguel Ángel Hernández Concepción**. Docente. IES Agustín Espinosa. Arrecife.

**“Desarrollo de la competencia comunicativa a través del Booktube”**. **Esteban G. Santana**. Mejor Experiencia Docente **SIMO EDUCACIÓN 2023**. CEIP Los Giles.

**“Nuestra Historia convertida en literatura: la investigación histórica como instrumento didáctico y creativo”**. **Besay Sánchez Monroy**. Docente.

**12:00** Descanso. Café y pastas

**12:15** Presentación de experiencias didácticas.

**13:30** **“Los medios audiovisuales en la enseñanza: herramientas motivadoras”**

**“Anatomía de un festival. Festival atlántico de género negro: Tenerife noir”**. **Alejandro Martín y Ignacio Valdés**.

Consejería de Educación Formación Profesional, Actividad Física y Deportes.

**“La radio escolar: del libro al aire”**. **Antonio Gutiérrez**. IES San Juan de la Rambla.

**¿Y si contamos nuestra historia?** **Sara Pérez**. Directora del proyecto. Presentación de cortometrajes.

**“Barriometrajes: cine comunitario”**. **Tomás Luis-Ravelo Clavijo**. Presentación de documentales audiovisuales.

**14:30**. Asamblea anual de socios de SOCAEAN.

# ¿NOS cuentas TU EXPERIENCIA DIDÁCTICA?

## XVIII CONCURSO INTERNACIONAL DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS, BIBLIOTECARIAS Y ARTÍSTICAS

Un año más queremos premiar la labor del profesorado, los bibliotecarios, investigadores, gestores culturales, en definitiva cualquier colectivo implicado en el proceso educativo y cultural. Para ello hemos organizado un evento donde se dará a conocer a la comunidad propuestas didácticas que se hayan llevado a la práctica. Los trabajos seleccionados se expondrán durante 3 días en el “XVIII ENCUENTRO Y MUESTRA INTERNACIONAL”, con la finalidad de que los participantes convivan, intercambien y difundan sus creaciones en el marco adecuado.

**Modo de participación:** Presentando experiencias didácticas que potencien la mejora de la lectura, escritura, habilidades artísticas, utilización de las bibliotecas, mediatecas, las TIC e incentiven la imaginación, fantasía, creatividad, la interdisciplinariedad, la inclusión, la diversidad funcional, la igualdad de género, la multiculturalidad, la intergeneracionalidad y el emprendimiento.

**Formato:**

Presentar en un folio un resumen del trabajo. (Times New Roman 12 a 1,5 espacios)

Presentar una memoria de la experiencia didáctica.

Adjuntar todo aquello que se crea necesario para mostrar mejor el trabajo realizado.

**Fechas:** Enviarlas antes del **5 de noviembre de 2024** a: [socae@telefonica.net](mailto:socae@telefonica.net)

**La actividad está homologada por la Consejería de Educación Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias. Se certificarán 20 horas de asistencia y las horas de ponencias.**

**INSCRIPCIÓN:**

<b>APELLIDOS, NOMBRE:</b>	
<b>DNI/NIE/PASAPORTE:</b>	
<b>TELÉFONO:</b>	
<b>CORREO-E:</b>	
<b>DOMICILIO:</b>	
<b>CENTRO:</b> (Si está trabajando) o si está en paro.	
<b>SI PRESENTA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PONER EL TÍTULO Y ADJUNTAR UN RESUMEN</b> Nota: se seleccionarán por riguroso orden de recepción	
<b>FIRMA</b>	